



# KULLEĠĠ SAN BENEDITTU

## Sekondarja Subien,  al Kirkop

Marka

E AMI TA' NOFS IS-SENA – 2013/14

Livell 7 sa 8

IT-TIENI SENA

MALTI

 in: Sag tejn

Isem: \_\_\_\_\_

Klassi: \_\_\_\_\_

Istruzzjonijiet lill-istudenti:

1. Wie eb il-mistoqsijiet kollha kif mitlub.
2. Ortografija, punte  jjatura, sintassi, ideat u pre entazzjoni tajbin j  hinuk biex tikseb ri ultati a jar.

GHALL-U U TAL-GHALLIEMA

| Mistoqsija         | A  | B |   | D | E  | F  | ORAL |    | TOTAL |
|--------------------|----|---|---|---|----|----|------|----|-------|
| Marki              | 15 | 8 | 4 | 5 | 28 | 20 | 10   | 10 | 100   |
| Marka tal-istudent |    |   |   |   |    |    |      |    |       |

KUMMENTI

---

---

---

## Taqsim A IS-SILTA TAL-FEHIM MILL-QARI

Aqra sewwa din is-silta u wieġeb il-mistoqsijiet dwarha.

### Is-Sigra tal-Bajtar

Mit-tieqa ta' kamartu, ix-xiħ seta' jara biċċa għalqa lesta biex tinbidel f'post fejn jilagħbu tfal. Inqalgħu xi sigriet u, skont il-pjanta, kien hemm **il-ħsieb** li jinqalgħu aktar. Ix-xiħ kiteb lis-Sindku tar-raħal: (par.1)

*Għażiż Sindku,*

Fost ix-xogħol tajjeb li qiegħed tagħmel taqlax is-sigra tal-bajtar li hemm fl-għalqa ta' quddiem. Lest li neħodha kontra dan bil-qawwa. (par. 2)

Għoddni tiegħek,  
Ix-Xiħ

Is-Sindku bagħat għax-xiħ għax ried jaf l-għala dak l-għaġeb kollu fuq bajtra. Quddiem il-Kunsill, ix-xiħ stqarr hekk: (par.3)



*Għeżież Kunsillieri,*

Bl-ikbar rispettt lejkom u f'għieh is-sewwa, la taqilgħux is-sigra tal-bajtar. Taf it-twelid ta' bużnannietkom. Min jaf kemm missirijietkom kielu minnha fi żmien ta' guħ u għaks. La taqilgħuhiex! Hemm rabta bejni u bejnha. Għal snin sħaħ kienet bħal ktieb ħaj quddiem. Inħares lejha kont niftakar li hi x-xbieha tal-ħajja. Min ħawwilha riedha tikber u tagħti l-frott – bħalma min nissilna riedna nikbru u nagħmlu l-gid. Il-pal tagħha jikbru wieħed mal-ieħor – bħalma aħna nikbru bl-għajnuna ta' xulxin mas-snin li jgħaddu minn fuqna. Il-frotta tagħha hi mdawra bl-ifjen xewk niggieži – bħalma l-ħidma tagħna sikwit ikunu mdawra bi tbatija li twegġa'. Il-frotta li titqaxxar ssib fiha x'tiekol ħelu – bħalma kull ħidma ssibha magħmula minn sforzi ħelwa. F'ras kull frotta hemm kuruna xewk – li tfakkarna fi Kristu temm ħidmietu qaddisa b'kuruna tax-xewk. (par.4)

Mela għeżież kunsillieri, la taqilgħux is-sigra tal-bajtar. Araw fiha xogħolkom. Araw fiha ktieb miftuħ. Araw it-tfal iduru magħha u tennulhom dan il-messaġġ ħalli jifhmuh. (par. 5)

Għadda ż-żmien u taħt is-sigra li għadha hemm **tqiegħdet** lapida bil-kliem: "B'RISPETT LIL DAK LI RRISPETTAK" (par. 6)

(Silta meħuda mir-rivista *Regina et Mater*, Marzu 2010)

Wieġeb il-mistoqsijiet skont is-silta li qrajt.

1. Agħzel it-tweġiba t-tajba billi timmarka ✓

Din l-istorja hi dwar:

a. wieħed xiħ li jhedded lis-Sindku. \_\_\_\_\_

b. Sindku li jiggusta lix-xiħ. \_\_\_\_\_

ċ. wieħed xiħ li jaf jirraġuna u jirrispetta l-  
ħolqien. \_\_\_\_\_

2. Din hi storja simbolika.

Veru \_\_\_\_\_

Falz \_\_\_\_\_

3. Fiex kienet se tinbidel l-għalqa?

\_\_\_\_\_

4. Għaliex ix-xiħ kiteb lis-Sindku?

\_\_\_\_\_

5. X'kien l-użu tas-siġra tal-bajtar fil-passat?

\_\_\_\_\_

6. X'jirrappreżenta x-xewk niggieži?

\_\_\_\_\_

7. Li kieku kont inti flok ix-xiħ, taħseb li kont tirraġuna favur is-siġra tal-bajtar jew favur post li jkollu aktar spazju fejn jilagħbu t-tfal? Għid għaliex?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2 marki)

8. "Bl-ikbar rispett lej**kom**" (par.3) Għal min qed jirreferi l-pronom **kom** fil-kelma lejkom?

\_\_\_\_\_

9. Sib mis-silta kelma/fraži li tfisser:

(a) jilmaħ (par.1) - \_\_\_\_\_ (b) żeragħha (par. 4) - \_\_\_\_\_

(ċ) ta' spiss (par.4) - \_\_\_\_\_

10. Agħti **kelma waħda** li tagħmel sens skont is-silta flok il-kliem li ġej:

(a) **"il-ħsieb"** - \_\_\_\_\_

(b) **"tqiegħdet"** - \_\_\_\_\_

11. Fisser l-espressjoni li għandha linja taħtha: Is-Sindku bagħat għax-xiħ għax ried jaf l-għala **dak l-għaġeb kollu** fuq bajtra - \_\_\_\_\_

**Taqsim B II-Grammatika**

**(8 marki)**

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | Agħti l-plural miksuri ta' <b>għalqa</b> .              | "Is-sigra tal-bajtar li kien hemm fl-<br>_____ ta' quddiem." |
| 2. | Agħti l-għadd imtenni ta' <b>snin</b> .                 | Għal _____ sħaħ kienet bħal ktieb<br>ħaj quddiem.            |
| 3. | Agħti l-kollektiv ta' <b>"frotta"</b> li<br>titqaxxar". | _____  |
| 4. | Agħti s-singular ta' <b>sforzi</b><br><b>ħelwa</b> .    | Ħidma magħmula minn _____<br>_____                           |
| 5. | Aqleb fl-istat kostrutt:                                | Żmien ta' guħ u għaks.<br>_____                              |
| 6. | Aqta' sing taħt il-pronom<br>mehmuż f' din il-kelma:    | jifhmuh  |
| 7. | Għaqqad dawn iż-żewġ<br>kelmiet bi pronom mehmuz.       | Minflok <b>il-ħidma tagħna</b> nistgħu<br>niktbu: _____      |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 8. | Sib pronom dimostrattiv minn paragrafu 5. |  |
|----|---|--|

#### Ċ. L-IDJOMATIKA

(4 marki)

Agħti t-tifsira ta' dawn il-qwiel:

Il-kliem iqanqal u l-eżempju jkaxkar.

---



---

Mal-magħmul m'hemmx kunsill.

---



---

#### D. ҒILJET FIL-MALTI KOMUNIKATTIV

(5 marki)

Il-Kitba ta' deskrizzjoni.

Ikteb 5 sentenzi dwar il-ḡabib/ḡabiba favorit/a tiegħek.

---



---



---



---



---



---



---



---

**E. IL-LETTERATURA****(30 marka)****E i. Il-Poeżija** (*Nadriet 2 ta' Tarcisju Zarb*)**(15-il marka)**

Inti taf, ja knisja mwarrba,  
żewġt iqlub rajt imġhannqin,  
rajthom b'heffa qed jitbewsu,  
rajthom f'demmhom imġharrqin

1. a. Din hija strofa mill-poeżija li jisimha \_\_\_\_\_.
  - b. Din il-poeżija kitibha \_\_\_\_\_.
  - ċ. Din il-poeżija hija miktuba bi strofi \_\_\_\_\_.
  - d. It-tielet u r-raba' vers ta' din l-istrofa jibdwex bl-istess kelma.  
Meta żewġ versi jew iktar wara xulxin jibdwex bl-istess kelma ngħidu li l-poeta qed juża \_\_\_\_\_.
  - e. F'din l-istrofa l-poeta juża r-rima \_\_\_\_\_.
- 
2. Imla l-vojt f'dawn is-sentenzi.
    - a. Il-poeżija *Ballata* hija poeżija li fiha l-poeta jirrakkonta storja.  
Għalhekk ngħidu li hija poeżija \_\_\_\_\_.
    - b. Il-ġrajja fil-poeżija *Ballata* ssejtni fi żmien \_\_\_\_\_.
    - ċ. Fil-poeżija *Ġejja x-Xita* l-poetessa tagħti parir lill-Maltin biex  
\_\_\_\_\_.
    - d. Il-poeżija *Gelmus* titkellem dwar il-paesagg \_\_\_\_\_.
    - e. Il-poeżija *Wied Qirda* hija sunett. Sunett ikun fih  
\_\_\_\_\_ vers.

Agħżel poeżija **WAHDA** mil-lista t'hawn taħt u iktib fuq xi aspetti tal-ħajja li jissemmew fiha.

*Ballata* ta' Rużar Briffa; *Ġejja x-Xita* ta' Mary Meilak; *Gelmus* ta' Ġorġ Zammit;  
*Wied Qirda* ta' Dun Karm

Isem il-poeżija \_\_\_\_\_

Isem il-poeta \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

**E ii. Il-Proża** (*Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta* ta' Trevor Żahra) **(15-il marka)**

1. Wieġeb dawn il-mistoqsijiet

a. Kemm kellu żmien Toni meta miet?

\_\_\_\_\_ (marka)

b. Fejn kien jaħdem Toni?

\_\_\_\_\_ (marka)

ċ. Kemm-il sena kienet ikbar Grace minn ħuha Toni?

\_\_\_\_\_ (marka)

d. Lil min kellem l-ewwel Toni meta ntebaħ li l-fuklar kien jiċċaqtaq?

\_\_\_\_\_ (marka)

e. Liema kienu ż-żewġ bnadar fil-kamra ta' wara l-fuklar li l-iktar kienu mtaqqbin?

\_\_\_\_\_ (marka)

2. Ikteb **paragrafu** fuq WIEHED minn dawn:

- Iz-zija Antida
- In-nanna Ġolina
- Id-dar tal-belt
- Il-kamra ta' wara l-fuklar

[illegible]

## F. IL-KOMPONIMENT

**(20 marka)**

Agħżel **WIEHED** mit-titli li jogħġbok l-aktar u iktab madwar **250 kelma** fuqu fil-linji pprovduti.

1. Kont għaddej fit-triq lejn l-iskola u rajt il-bieb ta' dar miftuħ. Gietek kurżità u dħalt. X'għara wara?
2. In-nanniet tiegħi
3. Is-sabiħ u l-ikrah ta' Malta