



# KULLEĠĠ SAN BENEDITTU

## Sekondarja Subien, Ғal Kirkop

Marka

EŻAMI TA' NOFS IS-SENA – 2012/13

Livell 5 sa 7

IT-TIENI SENA

MALTI

Ғin: Sagħtejn

Isem: \_\_\_\_\_

Klassi: \_\_\_\_\_

Istruzzjonijiet lill-istudenti:

1. Wieġeb il-mistoqsijiet kollha kif mitlub.
2. Ortografija, punteġġjatura, sintassi, ideat u preżentazzjoni tajbin jgħinuk biex tikseb riżultati aħjar.

GHALL-UŻU TAL-GHALLIEMA

Mistoqsija	A	B	Ċ	D	E	F	ORAL		TOTAL
Marki	10	16	4	10	20	20	10	10	100
Marka tal-istudent									

KUMMENTI

---

---

---

---

---

**SILTA GHALL-ISTHARRIĠ**

***Aqra sewwa din is-silta u wieġeb il-mistoqsijiet dwarha.***

Il-misraħ kbir magħruf bħala Fuq il-Fosos l-post fejn saru wħud mill-akbar laqgħat fl-istorja politika u reliġjuża ta' Malta. Għan-nies tal-Furjana madanakollu, dan kien il-post, fejn in-nies jiltaqgħu man-nies.

(par.1)



Il-kavallieri bnew il-Fosos biex jaħżnu l-qamħ, u jkollhom biżżejjed, kemm fi żmien il-paċi u kemm fi żmien il-għawġ. Il-biża' tagħhom mill-ġuħ wassalhom biex jaħżnu għat-tul, kontra perikli mill-mard, attackki mill-għedewwa u l-għoli tal-prezzijiet. (par.2)

Ħafna mill-qamħ kien jittferra' fl-art fuq inċirati wesgħin. L-għada kienu jħottuh u Fuq il-Fosos kien ikun mimli sa nofsu bi mniesel kbar ħafna, ta' qmuħ, mgħottijin minħabba x-xita jew in-nida, jew għas-sigurtà, b'għassies li kien ikun għassa magħhom. (par.3)

(Addattament tas-silta Il-Ħafna burdati ta' Fuq il-Fosos ta' Oliver Friggieri, Sagħtar t'April 2006)

1. Kif inhu magħruf il-misraħ kbir li hemm fil-Furjana? (par.1)

\_\_\_\_\_ (marka)

2. Xi jfisser dan il-post għan-nies tal-Furjana? (par.1.)

\_\_\_\_\_ (marka)

3. Min bena l-Fosos tal-Furjana? (par. 2.)

\_\_\_\_\_ (2 marki)

4. X'kienu jaħżnu ġo fihom? (par. 2.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2 marki)

5. Fejn kien jittferra' l-qamħ? (par. 3.)

\_\_\_\_\_ (marka)

6. Agħti tliet raġunijiet għalfejn l-imniezel tal-qamħ kienu jkunu mgħottijin: (par. 3.)

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_ (3 marki)

## B. GĦARFIEN IL-LINGWA

(16-il marka)

### LESSIKU / VOKABULARJU

1. Immarka t-tajba. Il-kelma misraħ (par.1) tfisser:

(a) parti \_\_\_\_; (b) palazz \_\_\_\_ (ċ) pjazza \_\_\_\_\_. (marka)

2. Il-kelma għawġ (par.2.) tfisser:

(a) interess \_\_\_\_; (b) inkwiet \_\_\_\_ (ċ) inferjuri \_\_\_\_\_. (marka)

### ANALIŻI TESTWALI

3. "Il-biża' tagħhom mill-ġuħ wassalhom biex jaħżnu għat-tul." (par.2). Il-kelma **tagħhom**, qed tirreferi għall:-

(a) Kavallieri \_\_\_\_; (b) Ingliżi \_\_\_\_ (ċ) Franciżi \_\_\_\_\_. (marka)

4. Il-kelma **perikli** (par.2) ġejja:

(a) mill-Għarbi \_\_, (b) mit-Taljan \_\_ (ċ) mill-Ingliż \_\_. (marka)

**D. GRAMMATIKA U MORFOLOĠIJA**

**(10 marki)**

Aqra din l-istorja u wara wieġeb il-mistoqsijiet.

Laura u l-Pet:

- Laura riedet li jkollha pet.
- Hija kienet tohlom li jkollha kelb biex toqgħod tilgħab miegħu.
- Imma kellha problema għax hi kienet toqgħod ġo flat li ma kellux bitħa.
- Darba waħda ħarġet fil-kampanja u ltaqgħet ma' pitirross.
- Hi staqsietu jekk kellux il-pjaċir jiġi d-dar magħha u tagħmlu ġo gaġġa sabiħa.
- Iżda l-pitirross weġibha li ma xtaqx jinqafel ġo gaġġa u ried jibqa' jtir fil-beraħ.
- Kompliet miexja u ltaqat ma' żring u staqsietu dak li kienet staqsiet lil għasfur.
- Iżda anki ż-żring ipprefera li jibqa' jgħix fl-għadajjar tal-wied.
- Aktar tard iltaqgħat ma' kamaleonte u dan ma riedx lanqas imur magħha d-dar.
- Meta rat hekk Laura bdiet tibki u telqet id-dar b'qalbha sewda u bla pet.

5. Sib in-nom proprju u n-nom komuni f'din is-sentenza: "Laura riedet li jkollha kelb".

In-nom propju hu \_\_\_\_\_ In-nom komuni hu \_\_\_\_\_ (2 marki)

6. Agħti l-Għadd Imtenni ta' darba . \_\_\_\_\_ (marka)

7. Flok "il-mara ta' Joey" nistghu ngħidu "mart Joey". Dan insejnhulu Stat Kostrutt. Issa qassar din il-frazi u iktibha fl-iStat kostrutt.

Fl-għadajjar tal-wied : \_\_\_\_\_ (marka)

8. “Hi staqsietu jekk kellux il-pjaċir jiġi d-dar magħha u tagħmlu ġo gaġġa sabiħa”.

Il-pronom meħmuż u fil-kelma staqsietu qed jirreferi għall-pitirross. Issa l-pronom meħmuż ha fil-kelma magħha qed jirreferi għal \_\_\_\_\_. (marka)

9. Agħti l-plural sħiħ ta’ pitirross: \_\_\_\_\_ (marka)

10. Fil-malti ngħidu ħareġ ħarġa.

Agħti n- nom verbali ta’ (i) mexa \_\_\_\_\_

(ii) tibki \_\_\_\_\_ (2marki)

11.” Hija kienet **toħlom** li jkollha kelb biex toqgħod **tilgħab** miegħu.

Agħti l- mamma u l-għerq taż-żewġ verbi immarkati fis-sentenza hawn fuq.

toħlom : mamma > \_\_\_\_\_ tilgħab : mamma > \_\_\_\_\_

għerq > \_\_\_\_\_ għerq > \_\_\_\_\_ (4marki)

#### Ċ. L-IDJOMATIKA

(4 marki)

1. Agħmel sing taħt l-idjoma li ssib f’din is-sentenza.

(2 marki)

Fil-ħajja ma tridx tissogra aktar milli suppost għax il-ġarra ġejja u sejra fl-aħħar tinkiser.

2. Irranġa dan il-qawl: tbennen ; Irid ; ‘l ommu ; jgħallem

\_\_\_\_\_ (2 marki)

Aqra sewwa din ir-ricetta qasira ta' kif tagħmel hotdog u wara, f'madwar 20 kelma, ikteb fil-vojt ipprovdut hawn taht ricetta ta' kif tagħmel ħobża tal-Malti tajba biż-żejt.

1. Aqşam il-bezzun min-nofs .
2. Poġġi z-zalzett ġol-bezzun.
3. Itfa' naqra fażola u ferrex fuq iz-zalzett.
4. Saħħan kollox għal ftit sekondi.
5. Itfa' ftit sauce aħmar għal aktar togħma tajba.

Issa ibda r-ricetta tiegħek hawn taht :



- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

**E. LETTERATURA****(20 marki)****i) Nadriet 2****(12-il marka)**

1. Fil-poeżija **Ġejja x-Xita** ta' Mary Meilak il-poetessa tgħid lin-nies ta' Malta biex:

- (a) inaddfu l-bjut u jifftu t-twieqi. \_\_\_\_\_
- (b) inaddfu l-bjut u jifftu l-bjar . \_\_\_\_\_
- (ċ) inaddfu t-toroq u jifftu l-bjar. \_\_\_\_\_

**(marka)**

2. L-istrofi fil-poeżija **Ġejja x-Xita** huma strofi b'erba' versi. Dawn it-tip ta' strofi ngħidulhom:

- (a) terzini. \_\_\_\_\_
- (b) kwartini. \_\_\_\_\_
- (ċ) tal-erbgħa. \_\_\_\_\_

(marka)

3. Mary Meilak tikteb:

*Il-balluta lil xuxitha*

*Nokkli nokkli qed tagħmilha*

- F'dawn iż-żewġ versi l-poetessa qiegħda tuża: (a) personifikazzjoni. \_\_\_\_\_
- (b) idjoma. \_\_\_\_\_
- (ċ) mistoqsija. \_\_\_\_\_

(marka)

4. Il-poeżija **Ġejja x-Xita** hija poeżija li tiddeskrivi xena f'Malta u għalhekk hija poeżija:

- (a) internazzjonali. \_\_\_\_\_
- (b) reġjonali. \_\_\_\_\_
- (ċ) lokali. \_\_\_\_\_

(marka)

5. Il-poeżija **Ballata** hija miktuba mill-poeta \_\_\_\_\_. (2 marki)

6. Il-poeżija **Ballata** hija poeżija narrattiva għax tirrakkonta \_\_\_\_\_. (marka)

7. Lil min qiegħed ikellem Achille Mizzi fil-poeżija **It-Tokki tal-Paternoster**? \_\_\_\_\_ (2 marki)

8. Il-poeżija **It-Tokki tal-Paternoster** hija poeżija konċiża. Dan ifisser li hija poeżija:

- (a) sabiħa. \_\_\_\_\_
- (b) twila. \_\_\_\_\_
- (ċ) qasira. \_\_\_\_\_

(marka)

9. Fil-poeżija **Wied Qirda** Dun Karm qed jiftakar fi grajja. Din il-grajja hija:

- (a) ta' ferħ. \_\_\_\_\_
- (b) ta' swied il-qalb. \_\_\_\_\_
- (ċ) reliġjuża. \_\_\_\_\_

(marka)

10. Fil-poeżija **Wied Qirda** il-kelmiet **firda** u **Qirda** jirrimaw. VERU \_\_\_\_\_ FALZ \_\_\_\_\_ (marka)

Poġġi dawn il-kelmiet fil-vojt:

***fuklar, Toni, Ġolina, saqqu, bnadar, iljun, mażen, għalliema***

1. L-istorja tal-ktieb tiftaħ bil-bnadar mezzasta. Il-bnadar jinsabu mdejġin għax miet\_\_\_\_\_. L-awtur jattendi għall-funeral ta' Toni imma ma xtaqx li jmur iċ-ċimiterju. Minflok, huwa jmur fil-\_\_\_\_\_ tal-knisja. Hemmhekk jitfakar fl-istorja stramba li kien qal Toni.
2. Meta Toni kien żgħir kien joqgħod m'ommu u oħtu għand in-nanna tal-Belt. Din kien jisimha \_\_\_\_\_. Magħhom kienu jgħixu wkoll iz-zija Antida u z-zija Ġemma.
3. Iz-zijiet ta' Toni kienu \_\_\_\_\_. Hu ma tantx kien imur tajjeb magħhom u ma' oħtu.
4. Fil-kamra taz-zija Antida kien hemm \_\_\_\_\_ qadim. Dan kellu l-faċċata qisha palazz b'żewġ kolonni fuq kull naħa u żewġ irjus ta' ljun b'ħalqhom miftuħ.
5. Darba minnhom Toni induna li seta' jidhöl f'kamra wara l-fuklar billi jdañhal subgħu go ħalq l-\_\_\_\_\_.
6. Go din il-kamra Toni seta' jara li kien hemm \_\_\_\_\_ tat-tiben. Ġol-fili tal-ħajt kien hemm imdeffsin nofs tużżana \_\_\_\_\_.

## **F. KOMPONIMENT**

**(20 marka)**

Agħzel wieħed u iktib madwar 150 kelma fil-vojt ipprovdut hawn taħt.

1. Il-kantant/a favorit/a tiegħek.

(semmi min hi din il-persuna, minn fejn hi, x'tip ta' kanzunetti tkanta, kemm rebħet unuri, għalxiex tammirha, xi ħaġa fuq il-ħajja tagħha .....)

2. Irrakkonta ġrajja li għaddejt minnha f'ħajtek u li tixtieq li ħadd ma jgħaddi mill-istess esperjenza.

( għid x'għara eżatt, x'ħassejt dak il-ħin, għamilt xi ħaġa biex tipprova teħles minn dik is-sitwazzjoni?, x'kienu l-konsegwenzi li ħalliet fuqek din l-esperjenza .....)

3. Meta nkun burdata ħażina.

(x'inhuma l-affarijiet li jagħmlulek burdata ħażina?, x'tagħmel meta tkun f'din il-burdata?, kif tipprova tbiddel din il-burdata? .....)